

從菩薩的智慧看經典教育

- 讀聖賢書所為何事 -

您選擇走哪條路？



追求速度更要了解方向在哪？



終點決定方向



教育要如何選擇呢？

迷惑



當遇到各有說法

我們要以什麼作為準則和依歸呢？



The background of the image is a soft, misty landscape of rolling mountains in shades of light blue and green, creating a serene and contemplative atmosphere.

若沒有經典的指引和依循

教育會變得如何？



思考

讀經教育是在進行什麼樣貌的教育？

經典教育的使命是什麼？

「經典教育」如果是一雙眼睛，
透過這雙眼睛會看到什麼？
沒有了經典的教育，
教育又會產生什麼樣的不同？



【教育方向】

聖哲有云：士不可不弘毅，任重而道遠。
故志士之輩，當明此之深意，教育乃百年
之大計，聖人以揚教化豈五千年，而今大
道欲推行天下，當以教育為首要。

不讀《四書》會有四輸

第一 出口無章
第二 處事無方
第三 儀表無莊
第四 生命無光



我們讀完《四書》能夠體會聖賢之心、聖人之志、
聖人救世的精神，我們的生命就會發放光芒，如果
我們能夠瞭解孔老夫子一生聖道的精神，我們處世
一定有方，談吐一定是溫文儒雅，學習孔老夫子和
歷代諸賢，行住坐臥當中就有聖賢之道。



經典帶來的價值

聖賢典籍，歷久彌新，他們的教誨，都是人生導航，可以帶領人類走向人性光明。



聖賢經典貫穿人性真善美



用千古經典，作育人才，培養國之棟樑

➤ 現代教育需要有聖心聖德者，補上先賢先聖的智慧，彌補短視功利、被錯置的價格觀。



The background features a light blue sky with stylized, layered mountains in shades of blue and grey. In the upper right corner, there are clusters of pink cherry blossoms with yellow centers. The main title is centered within a white rectangular frame with a dark blue border.

教育者自我檢視



在經典教育中
我是一個什麼樣的父母？





在讀經前
準備了什麼？

The background of the image is a soft, painterly illustration of a mountain range. The mountains are rendered in various shades of light blue and teal, with a misty or hazy atmosphere that makes the peaks appear soft and ethereal. The overall tone is calm and serene.

在讀經後
會做什麼？

一、應具備的正確教育認知及相關能力培養：

✓ 檢視對經典教育的認識是否充份：

- 1. 『教育目的』：為什麼要讀經？讀經是為了什麼？
- 2. 『教育內容』：讀什麼經？
- 3. 『教育方法』：怎麼讀經？

- 時時思考怎麼做才達到**教育目標**。(遵示經訓人才教育)
- 強化**如何引導**和**調整教學法**。

二、應具備的正確教育認知及相關能力培養：

✓ 檢視對經典教育的本懷與愿景是否充盈：

- 為什麼要開讀經班。
- 為什麼當讀經老師。
- 為什麼想讓孩子讀經。
- 我們反思到教育的什麼問題？

● 遇到問題時，從佛菩薩/聖賢/自己內心等不同角度去找答案。

教育者心態的正確認知

- 教育的『三心』：**愛心** (慈悲心、有教無類)
 - 耐心** (耐煩心、永遠不放棄每一個人和希望)
 - 恆心** (堅持不斷續的工夫)
- 教育的『三力』：**愿力、鼓勵、行動力**。
 - ✓ 時刻反省教育正確心態(心念、理念)。
 - ✓ 教育不能有功利心、發愿為眾。



竹子 4 年才長 3 公分
第 5 年開始
每天長 30 公分

而我們有多少人
願意熬那 4 年？



強化經典教育
學習理論認識



教育是要讓他有一個開放充盈的心靈，有求知的精神，培養一種砥勵向學的心態，讓一個人能夠自我期待、自我勉勵，回歸至善。

成人養德

少年養志

幼兒養性

童蒙養正



先明白經典教育學習理論才能知道實踐方法

『何時/何地/何人可以進行教育?』

- 愈小愈好，愈早愈好，愈快愈好。
- 推理出施教的時間、地點、對象、內容。
- 根據總結的施教方法:任何時間、任何地點、任何人都能把握住這四項原則(教育的時間、教育的內容(教材、工具)等，教育的成效就能做的好。

全面性的經典教育方法：「聽感賞讀觸」

高效能的經典教育方法：「耳聰目明法」

聽的多，就記的多

記的多，就背的多



如何打造聽經的環境和效能

1.聽的多:將經典量化學習。

(語速1分220字，大學全文共1753字，約8分鐘可讀完1遍。)

語感 / 音感 建立

依靠長期並且大量的輸入來獲得的教育



聽經的**遍數**也要規劃計算，**記錄到每天的學習表中**。

三種方式：**分段讀法**、**滾讀法(舊+新)**、**全讀法(聽讀)**

語感是對語言文字敏銳的**感受力**和正確豐富的了解力。

而語感能力又與**語文素質**有著密切的相關性，

它是**語文素質教育**中的最重要。



物有本末 事有終始 知所先後 近道矣

參研聖學要精密(審問、慎思、明辨)

- ▶ 1. 以道的內涵來重視教育的內涵。
(天:生生不息;人:自強不息)
- ▶ 2. 物-有本末，事-有終始。
(清楚生活、文化、生命教育的本;修身、辨道之本在哪?)
- ▶ 3. 以本開末，以終為始。
(本末倒置(德才、修辦)、短視近利(沒有高度)。)

剛日讀經

柔日讀史

經史合參

努力學習是有方法的。
學習什麼呢？學習聖人留下的經驗。
經驗在哪裡呢？在《四書》經典裡。
你能真正從聖賢的精髓去下功夫，
你才會真正提升，
而不是學習粗淺的道理。
如果你想與聖人同在，
那就當好好學習聖人所留下來的經典。



不怕難，不怕深，從一句、一段、一章，
好好下功夫，從一本學習過一次、再一次。

每一部經典都用十分心來學習，
一年後，一次、兩次、三次、四次、五次後，
你一定可以講說。

先天智慧都開了，好好學習，
不可失先哲前人的德行，
因為聖賢都在經典當中教會你了。

學習聖賢菩薩所留下來的經訓
一次看，兩次學，三次能學講，
代天宣化，也就是如此。

不管你有多忙多累，
絕對不可以離開聖賢經訓，





以「**聖賢候選人**」身份參賽**贏**在起跑點上

你的人生一定**成功**

「**犧牲奉獻**」你的人生一定**精彩**

日後必定是棟樑之才

教育紮根

培育出高瞻遠矚

傳承永續的人才



經典教育的真義和重要
失去聖人典籍的指引，
我們的教育會變得如何？



➤ 中華文化是一個**生命之學**，不是只有講求**記問之學**，要有**生命實感**，必須透過**行經**，**實踐經典的道理**，才會刻劃於心，久遠不忘，道德良知才會時時朗現，經典方能真正的與我們合而為一，成為我們生命體很重要的一部份。

童蒙養正

➤ 從小培養「以古鑑今」的能力，
「撥亂反正」的思維，
「義利之辯」的明度，
「道德仁心」的涵養。





回歸教育的本質

孟子：「學問之道無他，求其放心而已矣。」

學記：「教也者，長善而救其失也」。

「建國君民，教學為先。」





- 教之以禮
- 育之以德
- 傳之以道
- 導之以心



要體悟到教育的高度、深度、本質需要回到

- 回歸 中華文化 的高度
- 回歸 聖賢生命 的深度
- 回歸 天道真理 的廣度
- 回歸 經典教育 的本質
- 回歸 教育之道 的本質

我們**讀經的目的**是為了要能夠**明瞭道理**，
重要的是要把**聖賢的道理發揚出去**。





為天地立心
為生民立命
為往聖繼絕學
為萬世開太平

感恩聆聽

